

ПОЛОЖЕНИЕ
О III ОТКРЫТОМ РЕГИОНАЛЬНОМ ФЕСТИВАЛЕ
ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ
«ЛЕОНАРДО»
(на 2022/2023 учебный год)

1. Общие положения

Фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее - Фестиваль) рассматривает роль человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом Фестиваля стала личность Леонардо да Винчи.

1.1. Фестиваль проводится с целью духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

1.2. Задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;
- развитие познавательного интереса школьников в области наук;
- формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
- подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;
- выстраивание системы преемственности средней и высшей школы, привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;
- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогов и преподавателей высшей школы;
- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества

1.3. Учредители Фестиваля:

- Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева.
- Российский химико-технологический университет имени Д. И. Менделеева.
- Химический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова.
- Московский педагогический государственный университет.
- Московский государственный областной университет.
- Московский физико-технический институт (государственный университет).
- Журнал «Вестник образования России»

1.4. Организаторы Фестиваля (отборочный тур):

- ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области»,
- МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы,
- МБОУ СОШ №56 г. Пензы им. Героя России А.М. Самокутяева (базовая площадка).

1.5. Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие обучающиеся 1–11 классов образовательных организаций г. Пензы и Пензенской области. *Мероприятие является отборочным этапом для участия во Всероссийском фестивале творческих открытий и инициатив «Леонардо», который входит в перечень конкурсов и олимпиад Министерства Просвещения РФ (№ 264).*

Один участник может подать только 1 (одну) работу.

2. Порядок организации Фестиваля

- 2.1. Форма участия в отборочном туре – дистанционная (онлайн-конференция)**
Форма участия в финале Фестиваля – очная.

2.2. Состав оргкомитета формируется из специалистов ГАОУ ДПО «Институт регионального развития Пензенской области», МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы и педагогического состава МБОУ СОШ №56 г. Пензы – см. *Приложение №1*

Оргкомитет:

- формирует жюри, в состав которого привлекаются специалисты по соответствующим направлениям;
- определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля;
- утверждение критериев оценки исследовательских и проектных работ
- прием работ, присланных для участия в Фестивале; проверку соответствия оформления работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением, проверку работ на антиплагиат;
- утверждает результаты Фестиваля.

2.3. Фестиваль проводится по следующим секциям:

Начальная школа:

- 1) Физико-математическое направление
- 2) Гуманитарное направление
- 3) Естественно-научное направление
- 4) Историко-краеведческое направление
- 5) Социальные инициативы
- 6) Культура и искусство

Основная/ старшая школа:

- | | | |
|-------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| 1) Математическая | 5) Литературоведческая | 7) Биологическая |
| 2) Физическая | (на русском и иностранных языках) | 8) Культура и искусство |
| 3) Химическая | 6) Эколого-географическая | 9) Социальные инициативы |
| 4) Историческая | | |

В зависимости от присланных работ название и количество секций может быть изменено. Могут быть организованы дополнительные секции.

2.4. Работа секций и оценка жюри проходит по трём возрастным группам:

- младшая группа с 1 по 4 класс,
- средняя группа с 5 по 7 класс,
- старшая группа с 8 по 11 класс.

3. Порядок представления и оформления работ

3.1. Фестиваль проводится в два этапа:

1 этап (до 18 февраля 2023 г.) – заочный этап.

Прием заявок и работ осуществляется на портале ДМИП.РФ до **17 февраля 2023 г. (включительно)**. Для размещения конкурсной работы необходимо заполнить электронную заявку в соответствующей секции, прикрепить заявление о согласии на обработку персональных данных и саму конкурсную работу в формате **pdf**. *Вся конкурсная документация (положение, заявление о согласии на обработку персональных данных и пр.) представлена на портале.*

Работа жюри в заявленных секциях осуществляется до 18 февраля 2023 г. (включительно).

19 февраля – размещение Списка участников, допущенных в очный этап, на одноименной странице Фестиваля на портале ДМИП.РФ.

2 этап (с 20 по 22 февраля) - онлайн-защита конкурсных работ по заявленным секциям.

27 февраля – размещение Списка победителей и призеров Фестиваля по заявленным секциям на одноименной странице Фестиваля на портале ДМИП.РФ.

До 20 марта – оформление и рассылка дипломов победителям и призерам Фестиваля. Участники, не занявшие призовых мест, смогут скачать и самостоятельно заполнить диплом участника, который будет размещен на странице Фестиваля на портале ДМИП.РФ.

3.2. Оргкомитет оставляет за собой право отбора представленных работ.

3.3. Требования к оформлению конкурсной работы: Объем работы составляет от 10 до 20 страниц, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно. Требования к машинописному тексту: формат А4 (шрифт Times New Roman,

размер шрифта 14 pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 10 мм, сверху и снизу – по 20 мм. Титульный лист работы не нумеруется. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно располагать произвольным образом. Список литературы и интернет-источников дается после текста. Порядок оформления библиографии: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания, количество страниц.

Рекомендуемая структура исследовательской и проектной работ – в Приложении №2.

Шаблон титульного листа – в Приложении №3.

4. Требования к содержанию работ

4.1. В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной проектной или исследовательской деятельности.

4.2. Работы должны иметь **проблемный характер**, отличаться новизной, актуальностью, грамотным и логичным изложением.

4.3. Работы реферативного характера к участию в Фестивале не допускаются.

5. Требования к защите и представлению работ на Фестиваль

5.1. Защита каждой работы проходит в форме **7-минутного (максимум)** устного выступления и ответов на вопросы членов жюри с помощью презентации в программе Power Point.

6. Критерии оценки исследовательских работ

Актуальность и новизна темы;

Обоснованность проблемы;

Соответствие цели и задач результатам работы;

Целесообразность выбранных методов, приемов и решения поставленных задач;

Умение интерпретировать полученные результаты;

Грамотность оформления работы;

Умение защищать результаты исследования (глубина раскрытия содержания заявленной темы, ораторское искусство, культура оформления презентации, соблюдение регламента, умение отвечать на вопросы);

Все критерии равнозначны и оцениваются от 0 до 5 баллов.

7. Критерии оценки проектов

Актуальность темы проекта;

Определение цели и задач проекта;

Планирование этапов достижения цели;

Соответствие полученных результатов планируемому;

Определение перспектив развития проекта;

Грамотность оформления проекта;

Умение защищать результаты проектной деятельности (глубина раскрытия содержания заявленной темы, ораторское искусство, культура оформления презентации, соблюдение регламента, умение отвечать на вопросы);

Все критерии равнозначны и оцениваются от 0 до 5 баллов.

8. Жюри Фестиваля

8.1. В состав Жюри приглашаются высококвалифицированные специалисты по каждой номинации из числа сотрудников МКУ «ЦКО и МОУО» г. Пензы, ГАОУ ДПО ИРР ПО, преподавателей высших образовательных учреждений г. Пензы, учителей образовательных организаций г. Пензы.

8.2. Жюри формируется по каждой номинации отдельно. Количество членов жюри в каждой номинации - не менее 3-х человек.

9. Подведение итогов, награждение

9.1. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами и грамотами и получают возможность участия в финале (всероссийский этап) Фестиваля, который пройдет в марте 2023 года в Москве (форма участия: очная).

**Состав организационного комитета
фестиваля творческих открытий и инициатив
«ЛЕОНАРДО»
(отборочный этап)**

Кремнева Т.Б., заместитель директора МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы – председатель

Стромакова Н. В., директор центра технологии управления и методической работы – сопредседатель

- Переточкина М.Г., начальник отдела МКУ «Центр комплексного обслуживания и методологического обеспечения учреждений образования» г. Пензы
- Переяслова Н.Л., директор МБОУ СОШ №56 г. Пензы имени Героя России А.М. Самокутяева
- Бугрова Н. Ю., заместитель директора МБОУ СОШ №56 г. Пензы имени Героя России А.М. Самокутяева
- Стрелкина О.В., заместитель директора МБОУ СОШ №56 г. Пензы имени Героя России А.М. Самокутяева
- Адамский С.С., учитель информатики МБОУ ЛСТУ №2 г. Пензы, учредитель Интернет-портала «ДМИП.рф»

**Рекомендуемая структура
исследовательской работы**

- **Титульный лист** (*Шаблон титульного листа - см. Приложение №3*)

- **Оглавление**

- **Введение**

(дается кратко информация о проблеме, на которую направлено исследование, и актуальности выбранной темы исследования; указываются объект и предмет исследования, цель и задачи, гипотеза и методы исследования)

- **Основная часть**

(с выделяемыми главами, имеющими тематические названия. При этом каждая глава заканчивается выводами)

- **Заключение**

- **Список литературы и интернет-источников**

- **Приложения**

**Рекомендуемая структура
проектной работы**

- **Титульный лист** (*Шаблон титульного листа - см. Приложение №3*)

- **Содержание**

- **Паспорт проекта** (*предпочтительнее оформлять в виде таблицы*)

- название

- проектная группа

- аннотация проекта (*в виде небольшого текста*)

- проблема, на решение которой направлен проект

- цель проекта

- задачи проекта

- сроки реализации проекта (*подготовительный, основной, заключительный*)

- ожидаемые результаты

- **Введение**

- **Глава №1 Теоретическое обоснование проекта** (сбор информации и её анализ)

- **Глава №2 Практическое описание проекта**

- **Перспективы развития проекта**

- **Список литературы и интернет-источников**

- **Приложения** (фотоотчет и т.п.)

Шаблон титульного листа

(красным цветом выделена информация, которую каждый участник вписывает самостоятельно)

Полное название общеобразовательного учреждения

**III ОТКРЫТЫЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ
«ЛЕОНАРДО»**

«Название секции»

исследовательская/ проектная работа

« _____ »
(название работы)

**Автор(ы): ФИО обучающихся,
_____ класс
_____ образовательной организации**

**Руководитель(и): ФИО педагога(ов),
учитель(я) _____ (предмет)
_____ квалификационной категории**

**Пенза
2023 г.**